



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 15.03.2019

№ 71

г. Киров

О мониторинге национального проекта «Культура» и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» в автоматизированной информационной системе «Статистическая отчетность отрасли»

В целях обеспечения своевременного заполнения формы мониторинга национального проекта «Культура» и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» в автоматизированной информационной системе «Статистическая отчетность отрасли» (далее – АИС «Статистическая отчетность отрасли»):

1. Утвердить:

1.1. Методические указания по заполнению формы мониторинга национального проекта «Культура» и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» (далее – Методические указания) согласно приложению № 1.

1.2. Перечень показателей мониторинга национального проекта «Культура» (далее – Перечень показателей) согласно приложению № 2.

2. Руководителям областных государственных учреждений культуры (за исключением областного государственного архива и профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры), подведомственных министерству культуры Кировской области, обеспечивать внесение первичных сведений в форму мониторинга национального проекта «Культура» и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди»

и «Цифровая культура» в АИС «Статистическая отчетность отрасли» в сроки, установленные Методическими указаниями.

3. Кировскому областному государственному бюджетному учреждению культуры «Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека им. А.И. Герцена» (далее – методический центр) в сроки, установленные Методическими указаниями:

3.1. Обеспечивать внесение первичных сведений и осуществлять качественную проверку сводной формы мониторинга национального проекта «Культура» в части показателей деятельности областных государственных и муниципальных библиотек (Раздел 1, пп. 1.3, 1.8 Перечня показателей).

3.2. Обеспечивать внесение и осуществлять качественную проверку сведений в части показателей реализации национального проекта «Культура», федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» в АИС «Статистическая отчетность отрасли» по разделам отраслевой компетенции (Разделы 2 – 4, пп. 3.1, 4.3, 4.3.а, 11, 11.1 Перечня показателей).

4. Кировскому областному государственному автономному учреждению культуры «Областной Дом народного творчества» (далее – методический центр) в сроки, установленные Методическими указаниями:

4.1. Обеспечивать внесение первичных сведений и осуществлять качественную проверку сводной формы национального проекта «Культура» в части показателей деятельности областных государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа, а также организаций культурно-досугового типа, не подведомственных органам исполнительной власти Кировской области, предоставляющих населению услуги в сфере культуры (Раздел 1, пп. 1.4, 1.5, 1.8 Перечня показателей).

4.2. Обеспечивать внесение и осуществлять качественную проверку сведений в части показателей реализации федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» в АИС «Статистическая отчетность отрасли» по разделам отраслевой компетенции (Разделы 2 – 4, пп. 3.2, 3.2.а, 3.4, 3.4.а, 4.2, 4.2.а, 6, 6.1 Перечня показателей).

5. Кировскому областному государственному бюджетному учреждению культуры «Кировский областной краеведческий музей» (далее – методический центр) в сроки, установленные Методическими указаниями:

5.1. Обеспечивать внесение первичных сведений и осуществлять качественную проверку сводной формы национального проекта «Культура» в части показателей деятельности областных государственных и муниципальных музеев, а также негосударственных организаций музейного типа (Раздел 1, пп. 1.2, 1.2.1 Перечня показателей).

5.2. Обеспечивать внесение и осуществлять качественную проверку сведений в части показателей реализации федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» в АИС «Статистическая отчетность отрасли» по разделам отраслевой компетенции (Разделы 2 – 4, пп. 9, 9.1 Перечня показателей).

6. Кировскому областному государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» (далее – методический центр) обеспечивать внесение и осуществлять качественную проверку сведений в части показателей реализации федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» в АИС «Статистическая отчетность отрасли» по разделам отраслевой компетенции (Разделы 2 – 4, пп. 4.1, 4.1.а, 4.1.б, 4.1.б.а, 5, 5.1 Перечня показателей).

7. Отделу государственных программ и проектов в сфере культуры министерства культуры Кировской области:

7.1. Соколовой В.В., главному специалисту-эксперту отдела государственных программ и проектов в сфере культуры министерства культуры Кировской области, обеспечивать внесение первичных сведений и осуществлять качественную проверку сводной формы национального проекта «Культура» в части показателей деятельности областных государственных театров, областной государственной и муниципальной концертных организаций (Раздел 1, пп. 1.1, 1.1.1, 1.6, Разделы 2 – 4, пп. 3.3, 3.3.а, 8, 8.1, 10 Перечня показателей) в сроки, установленные Методическими указаниями.

7.2. Осуществлять качественную проверку сведений в части реализации федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» в АИС «Статистическая отчетность отрасли»:

7.2.1. Османову М.О., ведущему консультанту отдела государственных программ и проектов в сфере культуры министерства культуры Кировской области, – федерального проекта «Культурная среда».

7.2.2. Мамоновой Е.Б., ведущему консультанту отдела государственных программ и проектов в сфере культуры министерства культуры Кировской области, – федерального проекта «Творческие люди».

7.2.3. Новоселовой О.Г., главному специалисту-эксперту отдела государственных программ и проектов в сфере культуры министерства культуры Кировской области, – федерального проекта «Цифровая культура».

8. Рекомендовать управлению государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области обеспечивать представление в министерство культуры Кировской области первичных сведений формы мониторинга федерального проекта «Творческие люди» (показатель «Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры») в сроки, установленные Методическими указаниями.

9. Рекомендовать главам муниципальных образований Кировской области обеспечить внесение первичных сведений в форму мониторинга национального проекта «Культура» в АИС «Статистическая отчетность отрасли» по адресу <http://www.mkstat.ru/> в части показателей деятельности муниципальных учреждений культуры (за исключением учреждений дополнительного образования в сфере культуры и муниципальной концертной организации) в сроки, установленные Методическими указаниями.

10. Рекомендовать руководителям организаций, предоставляющих услуги в сфере культуры, не подведомственных органам исполнительной власти Кировской области, органам местного самоуправления Кировской области, обеспечивать внесение первичных сведений в форму мониторинга национального проекта «Культура» в автоматизированной информационной системе «Статистическая отчетность отрасли» по адресу <http://www.mkstat.ru/> в сроки, установленные Методическими указаниями.

11. Контроль за исполнением пунктов 2 – 7 настоящего распоряжения возложить на начальника отдела государственных программ и проектов в сфере культуры министерства культуры Кировской области Катаева С.Е.

Министр



Мазур

Т.С. Мазур

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНЫ

распоряжением министерства
культуры Кировской области
от 15.03.2019 № 71

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по заполнению формы мониторинга национального проекта «Культура»
и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди»
и «Цифровая культура»

1. Общие положения

Форма мониторинга национального проекта «Культура» заполняется в автоматизированной информационной системе «Статистическая отчетность отрасли» министерством культуры Кировской области, областными государственными и муниципальными учреждениями культуры, находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации, организациями культуры ведения иных органов исполнительной власти Кировской области, а также организациями, предоставляющими услуги в сфере культуры, не подведомственными органам исполнительной власти Кировской области, органам местного самоуправления Кировской области.

Форма мониторинга национального проекта «Культура» состоит из 4 разделов. Раздел 1 включает в себя показатели национального проекта «Культура», Разделы 2 – 4 включают в себя показатели федеральных проектов («Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»).

Информация по Разделу 1 формы мониторинга показателей национального проекта «Культура» заполняется строго по итогам квартала не позднее 1 (первого) рабочего дня после отчетного периода, расчет нарастающего итога за период производится автоматически.

Информация по Разделам 2 – 4 формы мониторинга показателей национального проекта «Культура» (в части реализации федеральных

проектов) заполняется ежеквартально, нарастающим итогом (3, 6, 9, 12 месяцев) не позднее 1 (первого) рабочего дня после отчетного периода.

Раздел 1: Показатели мониторинга национального проекта «Культура»

Информация по Разделу 1 формы мониторинга показателей национального проекта «Культура» заполняется строго за квартал не позднее 1 (первого) рабочего дня после отчетного периода, расчет нарастающего итога за период производится автоматически.

Показатель посещаемости заполняется организациями культуры, которые для проведения мониторинга вносят информацию непосредственно в АИС «Статистическая отчетность отрасли» (<http://www.mkstat.ru/>), используя ранее полученные права доступа под наблюдением ответственных лиц методических центров по типам отраслевой компетенции, а также специалистов министерства культуры Кировской области.

Для проведения мониторинга деятельности музеев, театров, концертных организаций необходимо руководствоваться указаниями по заполнению соответствующих показателей в статистических формах №№ 8-НК, 9-НК, 12-НК.

Для проведения мониторинга в сфере деятельности библиотек и культурно-досуговых учреждений необходимо руководствоваться порядком взаимодействия при предоставлении сведений по формам федерального статистического наблюдения № 6-НК и № 7-НК.

Показатели посещаемости организаций культуры приводятся в целых единицах (человек), а в сводную форму аккумулируются в тысячах единиц (человек) с одним десятичным знаком.

Театры

Каждый театр независимо от его ведомственной принадлежности направляет информацию по показателю формы мониторинга «Численность

зрителей театра на мероприятиях в Российской Федерации, человек», следуя указаниям по заполнению формы № 9-НК: Раздел 2, графа 8, строка 8, в министерство культуры Кировской области за квартал не позднее 1 (первого) рабочего дня после отчетного периода.

Показатель предусматривает количество зрителей в отчетном периоде на мероприятиях (спектаклях, концертах, творческих вечерах и т.п.), проведенных силами театра на своей (своих) площадках; на выездных мероприятиях; на гастролях в пределах Кировской области и за пределами Кировской области в Российской Федерации. Количество зрителей указывается в соответствии с данными о проданных билетах (билетной книжкой) театра, а также приводятся данные о зрителях мероприятий без продажи билетов (благотворительные и другие). Мероприятие, продажу билетов на которое осуществляла иная организация (не театр, предоставляющий отчет), не учитывается.

Музеи

Каждый музей, независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности, иные организации, зарегистрированные в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, вносит информацию в форму мониторинга «Число посещений музея, человек», следуя указаниям по заполнению формы № 8-НК: Раздел 6, графа 3.

Указывается общее число посещений музея в отчетном периоде, которое включает число индивидуальных посещений экспозиций и выставок музея, учитываемых по входным (платным и бесплатным) билетам, и число экскурсионных посещений. Число экскурсионных посещений определяется на основании количества билетов на экскурсионное обслуживание (одиночных посетителей и посетителей в составе сформированных групп) и данных экскурсионных путевок, оформленных в установленном порядке.

Библиотеки

Каждая общедоступная (публичная) библиотека вносит информацию в форму мониторинга «Количество посещений общедоступных (публичных) библиотек, единиц», следуя указаниям по заполнению формы № 6-НК: Раздел 4, графа 7.

Указывается число зарегистрированных приходов физических лиц в помещение библиотеки с целью получения библиотечно-информационных услуг, а также число посещений массовых мероприятий, которое учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным), а также по листкам (спискам) участников (присутствующих). Учитываются также посещения мероприятий, проводимых библиотекой за пределами собственной территории.

Каждая общедоступная (публичная) библиотека вносит информацию в форму мониторинга «Число посещений специализированных транспортных средств, единиц», следуя указаниям по заполнению формы № 6-НК: Раздел 4, графа 12.

Указывается число посещений библиомобилей, библиобусов с целью получения библиотечно-информационных услуг.

Культурно-досуговые учреждения (КДУ)

Каждая организация культурно-досугового типа вносит информацию в форму мониторинга «Число посещений культурно-досуговых учреждений на платной основе, человек», следуя указаниям по заполнения формы № 7-НК: Раздел 3, графа 3, строка 7.

Указывается число посещений культурно-массовых мероприятий, проведенных только на платной основе. Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о посещаемости культурно-массовых мероприятий не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах на которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

Каждая организация культурно-досугового типа вносит информацию в форму мониторинга «Число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств, человек», следуя указаниям по заполнению формы № 7-НК: Раздел 3, графа 13, строка 6.

Указываются данные о численности населения, которым были предоставлены услуги на мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубов). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей, молодежи и людей пожилого возраста, тематические дискотеки и так далее.

Каждая организация культурно-досугового типа вносит информацию в форму мониторинга «Число участников культурно-досуговых формирований, человек (на конец отчетного периода)», следуя указаниям по заполнению формы № 7-НК: Раздел 2, графа 3, строка 3.

Показатель включает в себя сведения о численности участников по всем культурно-досуговым формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям и другим, осуществляющим деятельность, как на платной, так и на бесплатной основе.

Концертные организации

Каждая концертная организация направляет информацию по показателю формы мониторинга «Число зрителей концертных организаций, человек», следуя указаниям по заполнению формы № 12-НК: Раздел 2, графа 8, строка 6, в министерство культуры Кировской области за квартал не позднее 1 (первого) рабочего дня после отчетного периода.

Указывается количество зрителей, посетивших мероприятия, проведенные концертной организацией на своей (их) площадке (ах); на выездных мероприятиях; на гастролях в пределах своего региона. Мероприятие, продажу билетов на которое осуществляла иная организация (не концертная организация, предоставляющая отчет), не учитывается.

Показатели для свод-формы мониторинга национального проекта «Культура»

Показатели для свод-формы мониторинга национального проекта «Культура» формируются автоматически на основании введенных показателей вышеуказанных организаций культуры:

количество посещений государственных и муниципальных театров, негосударственных организаций, осуществляющих театральную деятельность (мероприятий в России), тыс. чел. – показатель заполняется на основании информации, представленной театрами, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности:

в том числе выделяется количество посещений негосударственных организаций, осуществляющих театральную деятельность;

количество посещений государственных, муниципальных и негосударственных организаций музейного типа, тыс. чел. – показатель заполняется музеями и иными организациями, зарегистрированными в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации:

в том числе выделяется количество посещений негосударственных организаций музейного типа;

количество посещений общедоступных (публичных) библиотек, в том числе культурно-массовых мероприятий, проводимых в библиотеках, тыс. чел. – показатель заполняется общедоступными (публичными) библиотеками;

количество посещений культурно-массовых мероприятий клубов и домов культуры, тыс. чел. – показатель заполняется организациями культурно-досугового типа;

количество участников клубных формирований, тыс. чел. – показатель заполняется организациями культурно-досугового типа;

количество посещений концертных организаций, тыс. чел. – показатель заполняется на основании информации, представленной концертными организациями;

численность населения, получившего услуги автоклубов, тыс. чел. – показатель заполняется организациями культурно-досугового типа и общедоступными (публичными) библиотеками и отображает количество посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств (автоклубов, библиомобилей, библиобусов).

Показатели из других источников

Количество зрителей на сеансах отечественных фильмов, тыс. чел. – информация по показателю за отчетный период предоставляется Фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Фонд кино) и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Количество обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры, тыс. чел. – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Раздел 2: Показатели мониторинга федерального проекта «Культурная среда»

Показатели мониторинга федерального проекта «Культурная среда» заполняются в целом по региону и, в том числе в рамках национального проекта «Культура», методическими центрами региона по разделам отраслевой компетенции совместно с министерством культуры Кировской области.

Форма мониторинга заполняется ежеквартально нарастающим итогом (3, 6, 9, 12 месяцев) не позднее 1 (первого) рабочего дня после отчетного периода.

Показатели мониторинга федерального проекта «Культурная среда»:

Количество муниципальных библиотек, построенных, реконструированных и отремонтированных, всего, ед. (нарастающим итогом) – указывается общее количество муниципальных библиотек, построенных (реконструированных) и капитально отремонтированных за отчетный период в субъекте.

Количество клубно-досуговых учреждений в сельской местности, построенных, реконструированных и отремонтированных, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество построенных (реконструированных) и (или) капитально отремонтированных культурно-досуговых организаций клубного типа на территориях сельских поселений за отчетный период в субъекте:

в том числе указывается количество клубно-досуговых учреждений в сельской местности, построенных, реконструированных и отремонтированных в рамках национального проекта «Культура» за отчетный период.

Количество театров юного зрителя и театров кукол, реконструированных и отремонтированных, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество реконструированных и капитально отремонтированных

региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол за отчетный период в субъекте:

в том числе указывается количество региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол, реконструированных и капитально отремонтированных в рамках национального проекта «Культура».

Количество центров культурного развития (далее – ЦКР), построенных, реконструированных и отремонтированных, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество построенных (реконструированных) и капитально отремонтированных ЦКР за отчетный период в субъекте:

в том числе указывается количество ЦКР, построенных (реконструированных) и капитально отремонтированных в рамках национального проекта «Культура».

Количество детских школ искусств и училищ, оснащенных музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество оснащенных детских школ искусств по видам искусств и училищ музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами за отчетный период в субъекте:

в том числе указывается количество детских школ искусств и училищ, оснащенных музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами в рамках национального проекта «Культура»;

в том числе оснащено пианино отечественного производства в рамках совместной программы Минпромторга России и Минкультуры России, ед. (нарастающим итогом) с указанием количества пианино, в штуках (нарастающим итогом).

Количество организаций культуры, получивших специализированный автотранспорт, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество

учреждений культуры, получивших передвижные многофункциональные культурные центры за отчетный период в субъекте:

в том числе указывается количество организаций культуры, получивших специализированный автотранспорт в рамках национального проекта «Культура».

Количество муниципальных библиотек, получивших современное оборудование, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество библиотек, переоснащенных (получивших современное оборудование) по модельному стандарту за отчетный период в регионе:

в том числе количество библиотек, получивших современное оборудование в рамках национального проекта «Культура» – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Количество кинозалов, получивших современное оборудование, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество кинозалов, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек, получивших современное оборудование за отчетный период в субъекте:

в том числе указывается количество кинозалов, получивших современное оборудование в рамках национального проекта «Культура».

Раздел 3: Показатели мониторинга федерального проекта «Творческие люди»

Показатели мониторинга федерального проекта «Творческие люди» заполняются в целом по региону и, в том числе в рамках национального проекта «Культура», методическими центрами региона по разделам отраслевой компетенции совместно с министерством культуры Кировской области.

Форма мониторинга заполняется ежеквартально нарастающим итогом (3, 6, 9, 12 месяцев) не позднее 1 (первого) рабочего дня после отчетного периода.

Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, тыс. чел. (нарастающим итогом) – указываются специалисты, повысившие квалификацию в «Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры», а также на других курсах профессиональной переподготовки и повышения квалификации:

в том числе указывается количество специалистов, прошедших повышение квалификации в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, созданных на базе 15 ВУЗов, в рамках национального проекта «Культура».

Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество любительских творческих коллективов, получивших гранты в рамках Фестивалей любительских творческих коллективов за отчетный период:

в том числе указывается количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку, в рамках национального проекта «Культура».

Количество волонтеров, чел. (на конец отчетного периода) – указывается количество волонтеров, принимающих участие в проведении культурно-просветительских и творческих мероприятий, а также в проектах по сохранению культурного наследия:

в том числе указывается количество волонтеров, зарегистрированных в базе данных «Волонтеры культуры» в рамках национального проекта «Культура».

Раздел 4: Показатели мониторинга федерального проекта «Цифровая культура»

Показатели мониторинга федерального проекта «Цифровая культура» заполняются в целом по региону и, в том числе в рамках национального проекта «Культура», методическими центрами региона по разделам отраслевой компетенции совместно с министерством культуры Кировской области.

Форма мониторинга заполняется ежеквартально нарастающим итогом (3, 6, 9, 12 месяцев) не позднее 1 (первого) рабочего дня после отчетного периода.

Количество городов, в которых созданы виртуальные концертные залы, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество городов, оснащенных современным оборудованием для организации прямых трансляций филармонических концертов для зрителей в субъекте за отчетный период:

в том числе указывается количество городов, в которых созданы виртуальные концертные залы в рамках национального проекта «Культура» – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности за отчетный период в субъекте:

в том числе указывается количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, в рамках

национального проекта «Культура» – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «Культура.РФ», тыс. ед. (нарастающим итогом) – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Количество оцифрованных и включенных в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) книжных памятников, ед. (нарастающим итогом) – указывается количество оцифрованных и включенных в НЭБ книжных памятников за отчетный период в субъекте:

в том числе количество оцифрованных и включенных в НЭБ книжных памятников в рамках национального проекта «Культура» – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

распоряжением министерства
культуры Кировской области
от 25.03 2019 № 71

ПЕРЕЧЕНЬ

показателей мониторинга национального проекта «Культура»

№ п/п	Показатель	Респонденты
Национальный проект «Культура»		
1.	Количество посещений организаций культуры, тыс. чел. (сумма пп. 1.1-1.11)	
1.1.	Количество посещений государственных и муниципальных театров, негосударственных организаций, осуществляющих театральную деятельность (мероприятий в России), тыс. чел.	Театры
1.1.1.	в т.ч. количество посещений негосударственных организаций, осуществляющих театральную деятельность (мероприятий в России), тыс. чел.	Театры
1.2.	Количество посещений государственных, муниципальных и негосударственных организаций музейного типа, тыс. чел.	Музеи
1.2.1.	в т.ч. количество посещений негосударственных организаций музейного типа, тыс. чел.	Музеи
1.3.	Количество посещений общедоступных (публичных) библиотек, в том числе культурно-массовых мероприятий, проводимых в библиотеках, тыс. чел.	Библиотеки
1.4.	Количество посещений культурно-массовых мероприятий клубов и домов культуры, тыс. чел.	КДУ
1.5.	Количество участников клубных формирований, тыс. чел. (на конец отчетного периода)	КДУ
1.6.	Количество посещений концертных организаций, тыс. чел.	Концертные организации и коллективы
1.7.	Количество посещений зоопарков, тыс. чел.	Зоопарки (<i>учет данного показателя в Кировской области не</i>

№ п/п	Показатель	Респонденты
		<i>осуществляется)</i>
1.8.	Численность населения, получившего услуги автоклубов, тыс. чел.	КДУ, Библиотеки
1.9.	Количество посещений парков культуры, тыс. чел.	ПКиО (<i>учет данного показателя в Кировской области не осуществляется)</i>)
1.10.	Количество посещений цирков, тыс. чел.	Цирки (<i>учет данного показателя осуществляется ФКП «Росгосцирк»</i>)
1.11.	Количество зрителей на сеансах отечественных фильмов, тыс. чел.	Фонд кино
2.	Количество обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры, тыс. чел.	Минкультуры России
Федеральный проект «Культурная среда»		
3.	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры, ед. (<i>нарастающим итогом</i>) (сумма пп. 3.1-3.4)	
3.а.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (<i>нарастающим итогом</i>) (сумма пп. 3.2.а-3.4.а)	
3.1.	Количество муниципальных библиотек, построенных, реконструированных и отремонтированных, всего, ед. (<i>нарастающим итогом</i>)	Субъекты РФ
3.2.	Количество клубно-досуговых учреждений в сельской местности, построенных, реконструированных и отремонтированных, ед. (<i>нарастающим итогом</i>)	Субъекты РФ
3.2.а.	в том числе в рамках национального проекта «Культура» (<i>нарастающим итогом</i>)	Субъекты РФ
3.3.	Количество театров юного зрителя и театров кукол, реконструированных и отремонтированных, ед. (<i>нарастающим итогом</i>)	Субъекты РФ

№ п/п	Показатель	Респонденты
3.3.а.	в том числе в рамках национального проекта «Культура» (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
3.4.	Количество центров культурного развития (ЦКР), построенных, реконструированных и отремонтированных, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
3.4.а.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
4.	Количество организаций культуры, получивших современное оборудование, ед. (нарастающим итогом) (сумма пп. 4.1-4.4)	
4.а.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом) (сумма пп. 4.1.а-4.4.а)	
4.1.	Количество детских школ искусств и училищ, получивших музыкальные инструменты, оборудование и материалы, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
4.1.а.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
4.1.б.	в том числе оснащено пианино отечественного производства в рамках совместной программы Минпромторга России и Минкультуры России, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
4.1.б.а.	- количество пианино, шт. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
4.2.	Количество организаций культуры, получивших специализированный автотранспорт, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
4.2.а.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
4.3.	Количество муниципальных библиотек, получивших современное оборудование, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
4.3.а	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом)	Минкультуры России
4.4.	Количество кинозалов, получивших современное оборудование, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
4.4.а.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
Федеральный проект «Творческие люди»		
5.	Количество специалистов, прошедших	Субъекты РФ

№ п/п	Показатель	Респонденты
	повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, тыс. чел. (нарастающим итогом)	
5.1.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», чел. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
6.	Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
6.1.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
7.	Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры», чел. (на конец отчетного периода)	Субъекты РФ
7.1.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», чел. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
Федеральный проект «Цифровая культура»		
8.	Количество городов, в которых созданы виртуальные концертные залы, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
8.1.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом)	Минкультуры России
9.	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
9.1.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом)	Минкультуры России
10.	Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «Культура.РФ», тыс. ед. (нарастающим итогом)	Минкультуры России
11.	Количество оцифрованных и включенных в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) книжных памятников, ед. (нарастающим итогом)	Субъекты РФ
11.1.	в том числе в рамках национального проекта «Культура», ед. (нарастающим итогом)	Минкультуры России